

Chère Charlotte

Nous te prions de bien vouloir accepter nos excuses quant à notre non-participation au fanzine Manystuff. Malgré tous nos efforts et un nombre important de mails échangés entre nous, nous avons la tristesse de t'annoncer que nous ne pourrons pas répondre à ta sollicitation. Nous avons tout essayé. Tout envisagé. Mais le sujet, la thématique abordée, ne nous parle pas. Nous ne voulions pas en arriver là, nous sommes sincèrement désolés. Nous savons que tu vas être déçue. Que notre public va nous en vouloir. Mais la vie est compliquée.

**Bien à toi,
le Club des chevreuils**

Chère Charlotte

Nous te prions de bien vouloir accepter nos excuses en carton quant à notre non-participation au fanzine Manystuff en papier. Malgré tous nos efforts en commun et un nombre important de mails échangés entre nous, nous avons la tristesse de t'annoncer que nous ne pourrons pas répondre à ta sollicitation en béton. Nous avons tout essayé. Tout envisagé. Mais le sujet, la thématique abordée, ne nous parle pas. Nous ne voulions pas en arriver là, nous sommes sincèrement désolés. Nous savons que tu vas être déçue. Que notre public va nous en vouloir. Mais la vie est compliquée.

**Bien à toi,
le Club des chevreuils**

Chère Charlotte

Nous te prions de bien vouloir ne pas accepter nos excuses en carton quant à notre non-participation au fanzine Manystuff en papier. Malgré tous nos efforts en commun et un nombre important de conneries par mails échangés entre nous, nous avons la tristesse de ne pas t'annoncer que nous ne pourrons pas répondre à ta sollicitation en béton. Nous avons presque tout essayé. Tout envisagé. Mais le sujet, la thématique abordée, ne nous parle pas. Nous ne voulions pas en arriver là, nous sommes sincèrement pas désolés. Nous savons que tu ne vas pas être déçue. Que notre public ne va pas nous en vouloir. Mais la vie est compliquée.

**Bien à toi,
le Club des chevreuils**

Chère Charlotte

De manière circonspecte, Nous te prions de bien vouloir ne pas accepter nos excuses en carton quant à notre non-participation ou pas au fanzine Manystuff en papier. Malgré tous nos efforts en commun et un nombre important de conneries par mails échangés entre nous et malgré l'achat d'un manuel de composition typographique, nous avons la tristesse et le bonheur de ne pas t'annoncer que nous ne pourrions pas répondre à ta sollicitation en béton de manière temporaire et indéfinie. Nous avons presque tout essayé. Tout envisagé même la participation éventuelle d'un animal sauvage. Mais le sujet, la thématique abordée, ne nous parle pas au sens figuré. Nous ne voulions pas en arriver là, nous sommes sincèrement pas désolés et ankylosés. Nous savons que tu ne vas pas être déçue. Que notre public ne va pas nous en vouloir. Mais la vie est compliquée et l'argent ne vient pas tout seul.

**Bien à toi,
le Club des chevreuils**

P.S. : Nous ne serions pas contre un plan à six.

Chère Charlotte (cher Pierre Vanni)

De manière circonspecte, Nous te prions de bien vouloir ne pas accepter nos excuses en carton quant à notre non-participation ou pas au fanzine Manystuff en papier. Malgré tous nos efforts en commun et un nombre important de conneries par mails échangés entre nous et malgré l'achat d'un manuel de composition typographique, nous avons la tristesse et le bonheur de ne pas t'annoncer que nous ne pourrions pas répondre à ta sollicitation en béton de manière temporaire et indéfinie. Nous avons presque tout essayé. Tout envisagé même la participation éventuelle d'un animal sauvage. Mais le sujet, la thématique abordée, ne nous parle pas au sens figuré (nous conseillons d'ailleurs au lecteur d'aller plutôt lire le texte de Jérôme Rigaud qui est sûrement beaucoup plus intéressant). Nous ne voulions pas en arriver là, nous sommes sincèrement pas désolés et ankylosés. Nous savons que tu ne vas pas être déçue. Que notre public ne va pas nous en vouloir. Mais la vie est compliquée et l'argent ne vient pas tout seul.

**Bien à toi,
le Club des chevreuils
(un grand merci à Peter Gabor sans qui nous ne serions rien)**

P.S.: Nous ne serions pas contre un plan à six.

**WORK FUN
HAVE HARD**

Chère Charlotte (cher Pierre Vanni), chers tous

De manière circonspecte, de façon impromptue autant qu'inattendue Nous te prions de bien vouloir continuer ce que tu fais et ne pas baisser les bras tout en veillant accepter nos excuses ainsi que notre boîte en carton quant à notre mauvaise organisation et un contexte temporel défavorable dont résulte notre non-participation ou manque de participation active passée au développement de ce premier fanzine Manystuff consacré à la conservation des animaux en papier. Malgré ta confiance, tous nos efforts, des réunions de travail en salle commune et un nombre délibérément important de conneries ayant été dites par mails ainsi que des quolibets échangés entre nous et aussi malgré l'achat d'un manuel de composition typographique, nous avons la tristesse profonde et le bonheur de ne pas pouvoir t'annoncer de vive voix que nous ne pourrons en tout état de cause pas vraiment répondre à ta sollicitation en béton de manière temporaire et indéfinie en tout cas selon les termes dans lesquels tu l'entends. Nous avons presque tout essayé. Tout envisagé voire même la participation éventuelle d'un animal sauvage déguisé en furet. Mais à part le sujet, le réchauffement climatique dans le monde polaire et son influence sur les pingouins, et la thématique abordée – la coupe montagne mérite-elle le sobriquet de "mulet" ? – , nous ne nous regardons pas en tant que tel et ne pouvons pas parler chinois, en tout cas pas à notre public anglo-saxon, au sens figuré bien-sûr (nous conseillons d'éviter d'aller ailleurs au lecteur d'outre-manche, et vous prions d'aller plutôt lire le texte de Jérôme Rigaud qui est sûrement beaucoup plus intéressant). Nous ne sommes pas infographistes, nous ne voulions pas exercer cette profession, et tu n'imagines pas ce que nous avons fait pour en arriver là, nous sommes sincèrement heureux de nos expériences, pas désolés d'avoir dû verser des pots de vin et toutefois ankylosés par de trop nombreuses soirées raclette. Nous savons que tu nous aime et que tu ne vas pas être déçue face à ces révélations. Que notre public nous surprenne bon sang, ne me dites pas que ça ne va pas, il ne peut pas nous en vouloir d'exiger l'impossible. Mais la vie est ainsi faite, toujours compliquée et l'argent ne vient pas tout seul.

**Bien, à toi maintenant,
le Club des chevreuils et leurs enfants t'embrassent.
(un grand merci à Peter Gabor sans qui nous ne serions rien)**

P.S.: Nous ne serions pas là, assis contre un arbre, juste devant, si tu en avais planté un à six mètres.

**WORK FUN
HAVE HARD**

Dear Charden (dear Vanilla Stone), dear all

In a circumspect way, in a impromptu manner as much as unforeseen kindly ask you to continue that you make and not lower arms very there veuillant to accept our excuses as well as our pasteboard box as for our poor organization and a temporal disadvantageous context from which our non-participation results or lacks active participation crossed to the development of this first fanzine Manystuff dedicated to the everything of the animal as to papier. In spite of games trust, all our efforts, food to lose job in common room and a number intentionally mattering from stupidity having been said by mails as well as from wry remarks exchanged between us and also in spite of the purchase of a textbook of typographical composition, we have deep sadness and happiness not to can announce verbally that we shall not be able to answer in any case your solicitation really hushed up concrete in a temporary and indeterminate way anyway according to terms in which you hear it. We almost very tried. Very envisaged even the possible participation of a wild animal dressed up in ferret. But à leave it with, re-follow it climatic in the free polar world son influence on the auks, and approached themes – the cup does mountain deserve the nickname of “mule”? – we do not look as such and cannot speak Chinese, anyway not to our Anglo-Saxon public, figuratively of course (we recommend to avoid going elsewhere to the reader of besides sleeve, and ask you to go rather to read the text of Jérôme Rigaud-low which is surely much more interesting). We are not computer graphics specialists, we did not want to exercise this occupation, and you do not imagine what we made to arrive there there, we are sincerely happy of our experiments, having not grieved to have had to pour pots of wine and nevertheless got stiff on too numerous parties scraper. We know that you love us and that you are not going to be disappointed faced with these revelations. That our public surprises us good blood, do not say to me that this does not go, he cannot want us to demand the impossible. But life is so made, always complicated and silver does not come all alone.

Definitely, to you now,
the Club of roebucks and their children embrace you.
(one thank you very much to Peter Gabor without whom we would be nothing)

P.S.: We would not be, sat against a tree, fair front there, if you had planted one-six metres.

TRAVAIL DRÔLE
AVOIR MAL