

L'occasion pour le Club de jouer le jeu
Ne pas se dérober: produire quelque chose
Produire huit posters ayant pour thème
les huit participants exposés
Texte, formule, mot, jeu de mot
Sculpter les mots ou projeter un PDF
Faire des blagues sur le nom des participants
Faire bosser le site <http://fr.wilogo.com>
ou <http://www.detourer.com> pour notre compte
Des boucles de ceinture à Barbès
Le travail du Club se rapproche plus d'un boulot
d'humoriste, des messages à caractère informatif
Faisons des gâteaux en forme de lettre, bon sang!
Dresser un chien qui va chercher une balle de tennis
envoyée par un lance-balle automatisé
Acheter un élevage entier de jeunes furets
La présence d'un scooter, d'une mini-moto
ou d'une mobylette de livreur de pizza serait idéale
Une expédition bombe-feutre sans aucune préparation
Installer une vraie-fausse cheminée dans
le hall d'entrée avec une grosse tête de chevreuil
souriante au-dessus
Une lettre d'excuse format 120 x 176
Un paysage Manystuff: une planche portée
par des tréteaux et des objets matérialisant
les participants de l'exposition
SVP ne laissez pas ce mail sans réponse
L'idée de récupérer des objets est intéressante,
mais pourquoi plus les boucles de ceinture
que les cartes de Guindou?
Pourra-t-on vraiment maintenir cette position
(de ne pas produire de forme) encore longtemps?
Faire produire d'autres personnes
La porte est ouverte
Damien Poulain pourrait apparaître sous la forme
d'un animal empaillé
Brouiller encore plus les pistes de l'exposition
De la dérision
Je suis emballé c'est pesé
Mic-mac
Et des pizzas? et un panier de basket?
On va aller dévaliser le Bricorama de Toulouse
Surtout ne pas exposer de graphisme
Une photo prise par un poulain, une photo réalisée
grâce à un script, une photo faite par un moine...
Je propose un doc animalier
J'ai été moi-même très perturbé par "Into the wild"
qui donne envie d'être un écureuil
Des énormes stickers
Exposer toutes les voitures qu'on a prises en photo
dans la rue à Bruxelles et dans le Val-de-Marne
Pipe my caisse
Il nous faut un V8 avec une carrosserie flambant neuve
Ne me demandez pas de théoriser là-dessus,
je laisse Étienne Hervy s'en charger
Un poste autoradio qui joue "C'est bon pour le moral"
Je crois qu'il faut qu'on fasse une réunion parce que
y a Charlotte qui commence à ruer dans les brancards
Un acte fort
Exposer des choses simples
Alcooliques, fainéants, punks à chiens: bienvenue
à Toulouse
Jacques Jullien, Felice Varini, François Damiens
Je ne suis pas contre le fait d'exposer des affiches
puisque nous sommes graphistes
Exposer en se servant du contexte du lieu
Une porte standard entrouverte, un néon blafard
émanant de derrière, une bande-son ambiance
"dîner entre chevreuils", la tranche est bleue (#0000FF)

L'idée du garage: une voiture, un établi,
un panier de basket
Un mélange de tout et de rien, de culture populaire
et de réflexion graphique, de mauvais goût
et de choses raffinées
Un lieu où on se réunit le week-end pour se détendre,
créer, boire de la bière et dessiner
Une machine à faire des cartes de visite
Un concours de basket ou une course de caddies
Produire quelque chose sur place: peindre sur les murs,
installer une inscription en scotch, bref, prendre
possession de l'espace (que les photos de l'exposition
aient du relief)
C'est clair que ça donne envie
Donner un titre à notre intervention
J'ai plein d'idées qui me viennent, c'est fou
Le garage à bagarre
Il s'agit de mettre en abîme cette exposition (contexte)
et de prendre comme sujet de notre intervention
(prétexte) les invités de l'exposition
Une table, des tréteaux, des petites figurines,
des décors de maquette, j'en passe et des meilleurs
Je ne peux pas m'empêcher de conceptualiser,
comme d'habitude
L'idée du vide-grenier
J'ai l'impression de relire le mail que je vous ai envoyé
ce week-end
Le Club des chevreuils, ah ouais, c'est ceux
qui avaient exposé un singe en cage à Toulouse
et le singe s'était échappé ravageant les œuvres
des autres exposants et tuant deux personnes
sur son passage... c'est vraiment des cons
Chez H5, ils ont une véritable caméra de surveillance
Je ne crois pas au bordel
L'idée de l'objet unique me séduit vraiment
depuis le départ
Rien ne nous empêche de faire un poster...
Le postulat est la mise en abîme (abîmer) de l'exposition
Le propre reflet, l'égoïsme du graphisme et des
graphistes qui se citent et s'auto-référencent eux-mêmes
Je suis séduit par cette discussion
Plusieurs objets uniques sur plusieurs médium
Peu importe d'où vient l'idée, tant qu'au final on arrive
à tous se reconnaître dedans
C'est riche
Juste une envie: de la typographie en adhésif vinyl
Toulouse Carjack
Signal(is)er l'exposition: faire des cartels "parasites"
Des enseignes lumineuses
Il faudrait peut-être que l'on soit plus prudent
sur l'utilisation du mot "iconoclaste"
Une Ford Impala contrecollée sur du bois
et un paysage en arrière-plan, des chaises entre les deux
pour que les visiteurs se prennent en photo
On pourrait louer un utilitaire avec 3 places à l'avant
Je forward à Daniel Poutine
Par contre on a paumé cette liste débile,
mais qui me fait tellement rire, que Ju avait appelé
"un conglomérat"?
Est-ce qu'on se voit demain soir?
La semaine prochaine devrait être plus calme
La Twingo est trop petite?
Je suis venu dans mon jean en lisant la liste,
ça a été ma bouée dans la tempête
Passer le reste du temps à fumer la weed du cousin
Un cadre avec des néons bleus derrière
Faire du tuning de cadre
Imprimer l'histoire du projet et tout ce qu'on aurait
aimé faire pour cette exposition